

راشد جمعه، عازف على آلة الكمان لكل من الموسيقى العربية والغربية الكلاسيكية. ولد في الكويت، وترعرع وسط عائلة موسيقية وبدأ تدريبه الموسيقي كطفل بشكل تقليدي على آلة العود... في سن العاشرة من عمره، بدأ جمعة العزف على آلة الكمان، ثم طور تعليمه وتدريبه على الموسيقى وهو في سن الثانية عشر من العمر حيث بدأ في تلقي الدروس الموسيقية والعزف. ومن أجل سعيه لتطوير موهبته ومستواه الموسيقي العالمي، انضم راشد إلى المعهد العالي للدراسات الموسيقية في الكويت لنيل درجة البكالوريوس في فن الاداء الموسيقي على آلة الكمان و البيانو. شهدت تلك الفترة الكثير من الحفلات والأمسيات الموسيقية سواء في الكويت أو في كافة أنحاء العالم. وحاز أدائه المميز في العزف على آلة الكمان حباً وإعجاباً من قبل الجمهور. سعيًا وراء المزيد من تعزيز وتقوية ثقافته لفن الموسيقى الكلاسيكية الغربية، غادر جمعة إلى فيينا عاصمة النمسا لدراسة فن العزف على آلة الكمان مع أحد أفضل أساتذة الكمان في جامعة فيينا للموسيقى، البروفيسور مايكل فريشينشلاجر. ومن ثم اتجه إلى الولايات المتحدة الاميريكية حيث تابع دراساته العليا للموسيقى على يد البروفيسورة كارول سينديل وهي من أحد تلامذة عازف الكمان الأسطوري جاسشا هيفيتز. وبعد حصوله على درجة الماجستير في التدريس الموسيقي من جامعة ولاية بورتلاند، التحق راشد بجامعة ميامي في فلوريدا، حيث تلقى جمعه دراساته التخصصية في فن العزف لآلة الكمان على يد البروفيسور جلين باشم، حتى نال على درجة الدكتوراه في الفنون الموسيقية لأداء آلة الكمان. قضى راشد سنواته العشرين الأخيرة في الترحال كطالب لعلم الموسيقى، وأيضا كعازف منفرد أو كعضو من أوركسترا ومختلف الفرق الموسيقية. هذه الحفلات الموسيقية تشمل وطنه الكويت، دولة الإمارات العربية المتحدة، مصر، لبنان، النمسا، ألمانيا، السويد، أسبانيا، جنوب أفريقيا والولايات المتحدة.